

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Павловская школа»

Рассмотрена на Педагогическом
школы № 1 от 29.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор:

/О.В. Воронков/

Приказ № 84 от 29.08.2022г.



Рабочая программа дошкольной группы

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыка»

Разработала С.В. Зуйкина
музыкальный руководитель

пос. с-за «Большевик»

2022г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.

- Введение;
- возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы;
- цель, задачи программы;
- режим занятий (непрерывной образовательной деятельности);
- учебный план непрерывной образовательной деятельности.

2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" раздел «Музыка».

3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

4. Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

1. Пояснительная записка.

Введение

Рабочая программа для детей младшей группы (3-4 года) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МОУ Павловская школа и дошкольной группы до «Солнышко». Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и учитывает соответствующую примерную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Срок реализации программы – 1 год обучения.

Возрастные особенности воспитанников группы.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.

Дети от использования прототипов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Цель программы: Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Задачи программы:

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- Способствовать развитию музыкальной памяти;
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Данные цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Учебный план

Образовательная область	Непрерывная образовательная деятельность (НОД)	Младшая количество		
		нед	мес	год
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыка	2	8	60
Продолжительность занятия (мин)		15	-	-

Режим занятий (непрерывной образовательной деятельности) на 2020– 2021 учебный год Младшая группа № 4 (3-4 года)	
СРЕДА	Музыка 09.00-09.15
ЧЕТВЕРГ	Музыка 09.25-09.40

2. Содержание психолого-педагогической работы.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Танцевально-игровое творчество. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Разъяснять родителям (на информационном стенде, на сайте ДОУ, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного развития музыкальных способностей ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к искусству.

Информировать родителей об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, новости и консультации на интернет-сайте учреждения.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми праздниках, развлечениях и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, фестивалей, концертов, семейных праздников, к участию в детской проектной деятельности, семинары –практикумы, мастер –классы для родителей.

План взаимодействия семьями воспитанников на 2020-2021 учебный год

Сроки	Формы и методы работы	Предполагаемый результат
Сентябрь	Родительское собрание: Сообщение о возрастных и индивидуальных особенностях музыкального развития, расписание музыкальных занятий, индивидуальных занятий.	Конспект сообщения. Материал для стенда
Октябрь	Папка-передвижка «Пойте вместе с мамой». Совместная деятельность. Развлечение «Осенние забавы»	Материал для стенда Видео материал Фотоматериал
Ноябрь	Сообщение «Внешний вид на музыкальном занятии»	Материал для стенда
Декабрь	Вовлечение родителей к изготовлению праздничной атрибутики.	Пополнение музыкальных уголков
Февраль	День открытых дверей. Музыкальное занятие с участием родителей. Консультация «Музыкальное воспитание в семье»	Конспект Видео материал Фотоматериал Материал консультации

Январь	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов.	Накопление атрибутики.
Март	Совместная деятельность Праздник «Мамин день»	Видео материал Фотоматериал
Апрель	Консультация «Оказание помощи родителям по созданию музыкальной образовательной среды в семье».	Материалы консультации.
Ежемесячно	1. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. 2. Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке.	Повышение уровня компетенции родителей в музыкальном воспитании детей.

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по музыкальному развитию детей:

1.«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$СИНТЕЗ, 2014. — с.

2.«Праздник каждый день» И.Новоскольцева, И.Каплунова. методическое пособие – Композитор – Санкт- Петербург» 2008г.

3.«Элементарное музицирование с дошкольниками» автор Т.Э. Тютюнниковой

4.«Зеленый огонек здоровья» - Картушина М.Ю методическое пособие -М Центр- Сфера 2004.

5.«Народный календарь и дети» - методическое пособие Кабанцева Л.Н. – Югорск , 2013 г.

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

раздел «Музыка»

Младшая группа

Форма орган.муз.деят-и	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ «Игрушки в детском саду», «Дары осени»		
I. Непрерывная образовательная деятельность.	<i>Развивать</i> у детей музыкальную отзывчивость.	«Весело-грустно» Д. Бетховена,
1) Слушание музыки.	Учить различать различное настроение музыки (грустное, весёлое, злое)	«Плакса, ревущка, злока» Д. Б. Кабалевского
а) Восприятие музыкальных произведений.		
б) Развитие голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки.	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
2) Пение	Учить: -петь естественным голосом, без выкриков прислушиваясь к пению других детей. -правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Петушок» Р. н. п. «Ладушки» Р. н. п. «Ходит осень» Т. Ломовой
3) Музыкально-ритмические движения.	Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Лёгкий бег в парах» В. Сметаны.
а) Упражнения		
б) Пляски	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества детей.	«Колобок» Т. Морозовой «Таней с листочками» А. Филиппенко.
в) игры	Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.	«Дождик» Н. Лукониной, «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куклы» М. Краева
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	«Вот и стали мы на год взрослее!»
ОКТАБРЬ «Осень наступила», « Я и моё здоровье»		
I. Непрерывная образовательная деятельность.	<i>Продолжать</i> развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского

1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить воспринимать и определять грустные, весёлые произведения. Знакомить с произведениями П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского.	
б) Развитие голоса	Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Тихие и громкие звоночки» М.Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
2) Пение а) Усвоение певческих навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию.	«Дождик» р. н. п, «Птичка» М. Раухвергера «Собачка» М. Раухвергера
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг	«Потуляем» Т. Ломовой «Ритмичные хлопки» В. Герчик «Кружение в парах» Т. Вилькорейской, «Элементы парного танца» р.н.м
б) Пляски	Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра.	«Раз, два, хлоп в ладоши» латв.н.м «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера
в) игры	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играя использовать навыки пения.	«Прятки» р.н.м «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, сл. А. Барто
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поёт»
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.	«Осенние забавы»
НОВЫЙ «Мой дом», « Я и моя семья»		
I. Непрерывная образовательная деятельность	<i>Воспитывать</i> эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Колыбельная» В. Моцарта «Камаринская» р. н. п «Прогулка» В. Волкова
1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание. Узнавать знакомые произведения.	
б) Развитие голоса	Различать высокое и низкое звучание.	«Чей домик» Е. Тиличевой; «На чём играю» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
2) Пение а) Усвоение певческих навыков	Продолжать формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно, передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко», сл. Т. Волгиной
3) Музыкально-ритмические движения.	Упражнять детей в различных видах ходьбы, приучать выполнять движения в парах	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Птички летают» А. Серова

а) Упражнения	Выполнять движения не торопливо, в темпе музыки.	«Кружение на шаге» Т. Вилькорейской
б) Пляски	Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Пальчики и ручки» р. н. п «Пляска с погремушками»
в) игры	Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской «Птички и кошка» р. н. м.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука.	«Игра с большой и маленькой кошкой»
ДЕКАБРЬ «Зима», « Мир природы.»		
I. Непрерывная образовательная деятельность	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления.	«Медведь» В. Ребикова «Вальс лисы» М. Кологуба
1) Слушание музыки.	Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	«Угадай песенку»; «Эхо» Е. Тиличевой
6) Развитие голоса	Различать высоту звука в пределах интервала - чистая квинта. Развивать музыкальный слух.	«Нарядили ёлочку» Муз. А. Филиппенко, С. М. Полянской «Ёлочка» М. Красева
2) Пение	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вслушивания. Петь дружно, слаженно без крика. Слышать пение своих товарищей.	«Хороводный шаг» р.н.м «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова
3) Музыкально-ритмические движения.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваясь в «кучу», двигаться по всему пространству.	«Зимняя пляска» М. Старокодомского Хоровод «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;
б) Пляски	Учить танцевать в темпе и в характере танца, водить хоровод.	«Игра со снежками» Т. Ломовой, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
в) игры	Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.	«Угадай песенку»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	«Новогодний праздник»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие на празднике.	
ЯНВАРЬ «Зима», « Мир людей.»		
I. Музыкальные занятия.	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать её содержание.	«Лошадка» М. Симанского «Марш» Э. Парлова
а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить рассказывать о музыке, передавая свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать интерес к народной и классической музыке.	

6) Развитие голоса	Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание.	«Ау!», «Подумай и отгадай» Е. Тиличевой
2) Пение а) Усвоение певческих навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Начинать пение сразу после вступления. Приучать к слитному пению без крика. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слышать пение взрослых.	«Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель; «Мы солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Двигаясь по кругу в одном направлении. Удерживать пару до конца танца.	«Хольба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; «Бодрый шаг» В. Герчик; «Лёгкий бег» Т. Ломовой
6) Пляски	Учить танцевать в темпе и в характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения.	«Пляска с платочками» р. н. м. «Стуколка» укр. н. м.
в) игры	Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменной движений.	«Игра в лошадки» «Саночки» р. н. м.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	«Играем и поём песенку для мишки»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие на празднике.	«Рождественские развлечения»
ФЕВРАЛЬ «Мальчики и девочки», «Мамин день»		
I. Музыкальные занятия.	Обогащать музыкальные впечатления.	«Ёжик» Д. Б. Кабалецкого
1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Учить высказываться о характере музыки.	«Плясовая» р. н. м. «Гармошка и багалайка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек» муз. Е. Тиличевой,
6) Развитие голоса	Развивать тембровый и звуковой слух	«Мамочка моя» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
2) Пение а) Усвоение певческих навыков	Развивать навык точного интонирования. Начинать пение сразу после вступления. Учить петь дружно без крика. Узнавать знакомые песни. Пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Учить петь эмоционально.	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, сл. И. Черницкой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражая в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять её до конца движения.	«Пружинка» р. н. м. «Бег с ленточками» укр. н. м. «Хольба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой;
6) Пляски	Учить танцевать в темпе и в характере танца. Выполнять слаженно парные движения.	«Поссорились и помирились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр. н. м.

в) игры	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с колокольчиками» Т. Ломовой «Игра с матрёшками» р. н. м «Учим куклу танцевать» р. н. м.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Мы – солдаты»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие на празднике. МАРТ «Мамин день», « Знакомство с народной культурой и традициями»	
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Учить узнавать знакомые произведения по вступлению. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.	«Капризуля» В. Волкова «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Лесенка» Е. Тиличевой
б) Развитие голоса		«Самолёт» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина» муз. Т. Попотенко, сл. Н. Найдёновой «Солнышко» муз. Т. Попотенко, сл. Н. Найдёновой
2) Пение а) Усвоение певческих навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Кошечка» «С флажками» Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой «Пляска с султанчиками» р. н. м «Парная пляска» В. Герчик
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закрепить навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. С помощью взрослых образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах.	«Игра с бубном» р. н. м «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера «Лошадки в конюшне» чешская. н. м
б) Пляски		«Праздник мам»
в) игры	Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие на празднике, создавая радостную атмосферу. АПРЕЛЬ «Весна», « Мой город»	
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Знакомить с жанрами в музыке.	«Воробей» А. Рубяка «Дождик накрапывает» А. Александрова «Марш» Э. Парлова
б) Развитие голоса	Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	«На чём играю» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского

			«Тихие и громкие звоночки» М.Р. Рустамова, сл. Ю. Островского
2) Пение	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.		«Есть у солнышко друзья» Е. Тиличевой «Маша и каша» «Кап-кап»
3) Музыкально-ритмические движения.	Закреплять навыки движений(бодрый, спокойный шаг хоровод).		«Воробушки» венгерская. н. м «Выставление ноги на пятку» р. н. м.
а) Упражнения	Учить имитировать движения животных.		«Приседай» р. н. м «Берёзка» Р. Рустамова
б) Пляски	Свободно ориентироваться в пространстве. Не обгонять в танце другие пары.		«Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Самолёт» Л. Банниковой «Карусель» р. н. м.
в) игры	Учить имитировать простейшие танцевальные движения .		«Самолёт» Л. Банниковой «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.		«День именинника»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	МАЙ «Лето»	
I. Совместная деятельность	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.		«Мишка пришёл в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского
1) Слушание музыки.	Учить высказываться о характере музыки. Сравнить контрастные произведения. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.		
а) Восприятие музыкальных произведений.	Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.		
б) Развитие голоса	Различать звуки по высоте, вторить эхом.		«Ау!», «Сорока» р.н.п
2) Пение	Учить ребят петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладной.		«Выплывай» А. Филиппенко
а) Усвоение певческих навыков	Точно интонировать в пределах чистой кварты.		«Поезд» М. Метлова; «Жук» В. Краевой
3) Музыкально-ритмические движения.	Закреплять навыки движений, разученных в течении года.		«Побегали-потопали» Л. Бетховена «Мячики» М. Сагулиной «Лошадки скачут» В. Витлина
а) Упражнения			«Пляска с цветами» р. н. м. «Парная пляска» В. Герчик
б) Пляски	Выполнять движения в характере танца.		«Найди игрушку» Р. Рустамова «Кот Васыка» Г. Лобачёва
в) игры	Прививать коммуникативные качества. Слушать динамику в музыке		«Зайцы и медведь» Т. Попотенко,
II. Самостоятельная	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.		

Музыкальная деятельность		«Кошка и котята» М Раухвергера
III. Праздники и развлечения	Создавая радостную атмосферу, воспитывать внимание, к другим детям	«День именинника»