

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Рязанской области

Милославский муниципальный район

МОУ "Павловская школа "

СОГЛАСОВАНО

ст. методист



Воронкова И.В.  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Воронков О.В.  
№78 от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд (технология)»**

для обучающихся 1-4 классов

поселок совхоза Большевик 2024-2025 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

#### *Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

## 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### ***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

##### ***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

##### ***Регулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;  
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;  
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;  
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

##### ***Совместная деятельность:***

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|--|
|   |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |   |                      |  |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>   |  |                  |                    |                     |               |   |                      |  |
| 1.1.  | <b>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров</b>  | 1                | 0                  | 0                   |               | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;  | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику                     |
| 1.2.  | <b>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии</b>   | 1                | 0                  | 0                   |               | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;  | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику                     |
| 1.3.  | <b>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы</b>  | 1                | 0                  | 0                   |               | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;  | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику                     |
| 1.4.  | <b>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания</b>   | 2                | 0                  | 0                   |               | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;  | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику                     |
| 1.5.  | <b>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</b>  | 1                | 0                  | 0                   |               | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;  | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику                     |
| Итого по модулю   |  | 6                |                    |                     |               |   |                      |  |
| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |  |                  |                    |                     |               |   |                      |  |
| 2.1.  | <b>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</b>                                   | 0.5              | 0                  | 0                   |               | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику                     |
| 2.2.  | <b>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей</b>               | 1                | 0                  | 0                   |               | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;   | Устный опрос;        | диск Приложение к учебнику                     |
| 2.3.  | <b>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему</b> | 1                | 0                  | 0                   |               | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику                     |

|       |   |     |   |   |  |   |                      |                          |
|-------|---|-----|---|---|--|---|----------------------|--------------------------|
| 2.4.  | <b>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</b>   | 0,5 | 0 | 0 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;   | Практическая работа; | диск Приложения учебнику |
| 2.5.  | <b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</b>   | 1   | 0 | 0 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;  | Практическая работа; | диск Приложения учебнику |
| 2.6.  | <b>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</b>                                     | 1   | 0 | 0 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;  | Практическая работа; | диск Приложения учебнику |
| 2.7.  | <b>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</b>   | 1   | 0 | 0 |  | планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради;  | Практическая работа; | диск Приложения учебнику |
| 2.8.  | <b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</b>  | 0,5 | 0 | 0 |  | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;   | Практическая работа; | диск Приложения учебнику |
| 2.9.  | <b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</b> | 1   | 0 | 0 |  | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Практическая работа; | диск Приложения учебнику |
| 2.10. | <b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</b>  | 1   | 0 | 0 |  | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;  | Практическая работа; | диск Приложения учебнику |
| 2.11. | <b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</b>   | 0,5 | 0 | 0 |  | Использовать пластические массы для соединения деталей;   | Устный опрос;        | диск Приложения учебнику |
| 2.12. | <b>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стежкой, отрыванием), придание формы</b>                                     | 1   | 0 | 0 |  | Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям;  | Практическая работа; | диск Приложения учебнику |
| 2.13. | <b>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</b>  | 0,5 | 0 | 0 |  | Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий;   | Устный опрос;        | диск Приложения учебнику |
| 2.14. | <b>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</b>  | 1   | 0 | 0 |  | Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;  | Практическая работа; | диск Приложения учебнику |
| 2.15. | <b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</b>   | 1   | 0 | 0 |  | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;  | Практическая работа; | диск Приложения учебнику |
| 2.16. | <b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</b>   | 0,5 | 0 | 0 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы;   | Устный опрос;        | диск Приложения учебнику |

|   |  |    |   |   |  |   |                      |                            |  |
|---|--|----|---|---|--|---|----------------------|----------------------------|--|
| 2.17.   | <b>Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка</b>  | 1  | 0 | 0 |  | Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдвигание нитки в иглу;  | Практическая работа; | диск Приложения к учебнику |  |
| 2.18.   | <b>Использование дополнительных отделочных материалов</b>  | 1  | 0 | 0 |  | Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;   | Практическая работа; | диск Приложения к учебнику |  |
| Итого по модулю   |  | 15 |   |   |  |   |                      |                            |  |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>          |  |    |   |   |  |   |                      |                            |  |
| 3.1.  | <b>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</b>  | 2  | 0 | 0 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;   | Практическая работа; | диск Приложение к учебнику |  |
| 3.2.  | <b>Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</b>   | 2  | 0 | 0 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа; | диск Приложения к учебнику |  |
| 3.3.  | <b>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</b>  | 1  | 0 | 0 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;   | Практическая работа; | диск Приложения к учебнику |  |
| 3.4.  | <b>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку</b>  | 2  | 0 | 0 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;  | Практическая работа; | диск Приложения к учебнику |  |
| 3.5.  | <b>Конструирование по модели (на плоскости)</b>  | 2  | 0 | 0 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;  | Практическая работа; | диск Приложения к учебнику |  |
| 3.6.  | <b>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</b> | 1  | 0 | 0 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;  | Практическая работа; | диск Приложения к учебнику |  |
| Итого по модулю   |  | 10 |   |   |  |   |                      |                            |  |
| <b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |  |    |   |   |  |   |                      |                            |  |
| 4.1.  | <b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>  | 1  | 0 | 0 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;   | Устный опрос;        | диск Приложения к учебнику |  |
| 4.2.  | <b>Информация. Виды информации</b>   | 1  | 0 | 0 |  | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);   | Устный опрос;        | диск Приложения к учебнику |  |
| Итого по модулю   |  | 2  |   |   |  |   |                      |                            |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                       |  | 33 | 0 | 0 |  |   |                      |                            |  |

## 1 КЛАСС

## Поурочное планирование

| № урока   | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|
| 1   | 2                                 | 3                                 | 4   | 5                | 6  | 7   | 8   | 9   |
| <b>Модуль «Технологии, профессии, производства» (8 часов)</b> |                                   |                                   |   |                  |  |   |   |   |
| 1   |                                   |                                   | «Природная мастерская»<br>Рукотворный и природный мир города и села (экскурсия) | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/</a>   |   |   |
| 2   |                                   |                                   | На земле, на воде и в воздухе   | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/</a>   |   |   |
| 3   |                                   |                                   | Природа и творчество.<br>Природные материалы (экскурсия)                        | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOA">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOA</a> |   |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                                   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|--|---|---|---|
|         |                                   |                                   |  |                  |  | <a href="#">B3-oet8zSn7dbcLuxg</a>  |   |   |
| 4       |                                   |                                   | Листья и фантазии (экскурсия)                | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOA B3-oet8zSn7dbcLuxg">https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&amp;resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&amp;resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOA B3-oet8zSn7dbcLuxg</a> |   |   |
| 5       |                                   |                                   | Семена и фантазии                            | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html</a>   |   |   |
| 6       |                                   |                                   | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temukompoziciya-listevchto-takoe-kompoziciya-3505983.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temukompoziciya-listevchto-takoe-kompoziciya-3505983.html</a>   |   |   |
| 7       |                                   |                                   | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?     | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243">https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243</a>   |   |   |

| № урока   | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ, ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)  | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|--|---|
| 8   |                                   |                                   | Природные материалы. Как их соединить?                                  | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы |   | Проверочная работа (проверить знания по темам «природный материал ближайшего окружения», «названия плодов и семян растений», «композиция», «орнамент») |   |
| <b>Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 часов)</b> |                                   |                                   |   |                  |  |   |  |   |
| 9   |                                   |                                   | «Пластилиновая мастерская»<br>Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view</a>   |  |   |
| 10  |                                   |                                   | В мастерской кондитера. Как работает мастер?                            | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master</a>   |  |   |
| 11  |                                   |                                   | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?                       | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html</a> |  |   |
| 12  |                                   |                                   | Наши проекты. Аквариум  | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-nashi-proekti-akvarium-klass-3962347.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-nashi-proekti-akvarium-klass-3962347.html</a>   |  |   |
| 13  |                                   |                                   | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?                               | 1                | Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью             | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-1-klasse-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html">https://infourok.ru/prezentaciya-1-klasse-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html</a>   |  |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ, ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|--|---|---|---|
| 14      |                                   |                                   | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?                  | 1                | Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью             | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html</a> |   |   |
| 15      |                                   |                                   | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?         | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue</a> |   |   |
| 16      |                                   |                                   | Наша армия родная  | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/</a>   |   |   |
| 17      |                                   |                                   | Ножницы. Что ты о них знаешь?                              | 1                | Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью             |   |   |   |
| 18      |                                   |                                   | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет     | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view</a>   |   |   |
| 19      |                                   |                                   | «Текстильная мастерская» Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/</a>   |   |   |
| 20      |                                   |                                   | Игла-труженица. Что умеет игла?                            | 1                | Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью             |   |   |   |
| 21      |                                   |                                   | Вышивка. Для чего она нужна?                               | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы |   |   |   |
| 22      |                                   |                                   | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?             | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           |   | Проверочная работа (проверить знания по темам «свойства пластилина», «цветосочетания»),                 |   |

| № урока   | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)  | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|--|---|
|   |                                   |                                   |   |                  |  |   | «конструктивные особенности изделий», «виды тканей, характерные особенности материалов», «правила хранения и безопасного использования игл и булавок», «вышивка и ее виды», «мережка») |   |
| <b>Модуль «Конструирование и моделирование» (8 часов)</b> |                                   |                                   |   |                  |  |   |  |   |
| 23  |                                   |                                   | «Бумажная мастерская» Мастерская Деда Мороза и Снегурочки | 1                | Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью             | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-po-teme-masterskaya-deda-moroza-i-snegurochki-rabota-s-bumagoy-i-kartonom-snegovichok-klass-677658.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-po-teme-masterskaya-deda-moroza-i-snegurochki-rabota-s-bumagoy-i-kartonom-snegovichok-klass-677658.html</a> |  |   |
| 24  |                                   |                                   | Наши проекты. Скоро Новый год!                            | 1                | Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью             | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-nashi-proekti-skoro-noviy-god-klass-1745623.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-nashi-proekti-skoro-noviy-god-klass-1745623.html</a>   |  |   |
| 25  |                                   |                                   | Шаблон. Для чего он нужен?                                | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>   |  |   |
| 26  |                                   |                                   | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?               | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2327212?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2327212?menuReferrer=catalogue</a>   |  |   |
| 27  |                                   |                                   | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?               | 1                | Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью             | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-ornament-v-polose-umk-shkola-rossii-1-klass-5863646.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-ornament-v-polose-umk-shkola-rossii-1-klass-5863646.html</a>   |  |   |

| № урока   | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                              | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ, ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)   | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|
| 28  |                                   |                                   | Весна. Какие краски у весны?            | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2327224/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2327224/view</a>   |   |   |
| 29  |                                   |                                   | Настроение весны. Что такое колорит?    | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view</a>   |   |   |
| 30  |                                   |                                   | Праздники и традиции весны. Какие они?  | 1                | Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью             | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-1-klass-prazdniki-i-tradicii-vesny-kakie-oni-6116638.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-1-klass-prazdniki-i-tradicii-vesny-kakie-oni-6116638.html</a> | Проверочная работа (проверить знания по темам «разновидности бумаги», «картон, свойства разных видов картона», «аппликация», «правила работы с ножницами», «экономичная разметка по шаблону») |   |
| <b>Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (3 часа)</b> |                                   |                                   |   |                  |  |   |   |   |
| 31  |                                   |                                   | Что умеют компьютеры? Компьютеры в быту | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://ypok.pf/library/urok_o_kruzhayushego_mira_dlya_1_klassa_194538.html">https://ypok.pf/library/urok_o_kruzhayushego_mira_dlya_1_klassa_194538.html</a>   |   | Смотреть методические рекомендации стр.3, пункт 4.1                                   |
| 32  |                                   |                                   | Информация. Виды информации             | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view</a>   |   | Смотреть методические рекомендации стр.3, пункт 4.2                                   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока                                      | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|-----|---|---|
| 33      |                                   |                                   | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы |     |   |   |

## 2 КЛАСС

### Поурочное планирование

| № урока   | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке) | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|---|---|---|---|
| 1   | 2                                 | 3                                 | 4   | 5                | 6   | 7   | 8   | 9   |
| <b>Модуль «Технологии, профессии, производства» (8 часов)</b> |                                   |                                   |   |                  |   |   |   |   |
| 1   |                                   |                                   | «Художественная мастерская»<br>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере | 1                | Сравнивать информацию, представленную в тексте      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a> |   |   |
| 2   |                                   |                                   | Какова роль цвета в композиции?   | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и            |   |   |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)  | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ, ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)  | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|--|---|
|         |                                   |                                   |   |                  | делать соответствующие выводы  |   |  |   |
| 3       |                                   |                                   | Какие бывают цветочные композиции?  | 1                | Построение смысловых опор  |   |  |   |
| 4       |                                   |                                   | Как увидеть белое изображение на белом фоне?<br>Композиция «Белоснежное очарование»   | 1                | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире     | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view</a>   |  |   |
| 5       |                                   |                                   | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?<br>Композиция-симметрия  | 1                | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</a>   |  |   |
| 6       |                                   |                                   | Можно ли сгибать картон? Как?<br>Проект «Африканская саванна»   | 1                | Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a>   |  |   |
| 7       |                                   |                                   | Как плоское превратить в объемное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»   | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                             | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994?menuReferrer=catalogue</a> |  |   |
| 8       |                                   |                                   | Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч»<br><b>Проверочная работа по теме «Художественная мастерская»</b> | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                             | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384?menuReferrer=catalogue</a> | Проверочная работа (проверить знания по темам «экономная разметка», «приёмы разметки с помощью шаблона», «тон, форма, размер», «цветовой круг», «виды композиций» «свойства картона и его виды», «симметрия и асимметрия») |   |

| № урока   | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|--|---|---|---|
| <b>Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (13 часов)</b> |                                   |                                   |  |                  |  |   |   |   |
| 9   |                                   |                                   | «Чертёжная мастерская»<br>Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприза             | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1</a>   |   |   |
| 10  |                                   |                                   | Что такое технологические операции и способы?<br>Изготовление игрушки с пружинками                         | 1                | Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания        | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view</a>   |   |   |
| 11  |                                   |                                   | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?   | 1                | Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания        | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696?menuReferrer=catalogue</a>   |   |   |
| 12  |                                   |                                   | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?<br>Изготовление блокнотика для записей                      | 1                | Построение смысловых опор  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view</a>   |   |   |
| 13  |                                   |                                   | Можно ли без шаблона разметить круг?<br>Узоры в круге  | 1                | Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания        | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view</a>   |   |   |
| 14  |                                   |                                   | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов.                                      | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991?menuReferrer=catalogue</a>   |   |   |
| 15  |                                   |                                   | «Рукодельная мастерская»<br>Какие бывают ткани?<br>Изготовление изделий из нетканых материалов «Одуванчик» | 1                | Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом                 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html</a> |   |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)  | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)  | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|--|---|
| 16      |                                   |                                   | Какие бывают нитки. Как они используются?<br>Птичка из помпона              | 1                | Сотносить визуальное изображение с вербальным текстом  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789?menuReferrer=catalogue</a>                                   |  |   |
| 17      |                                   |                                   | Что такое натуральные ткани?<br>Каковы их свойства?<br>Подставка            | 1                | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире | <a href="https://infourok.ru/chto-takoe-naturalnye-tkani-kakovy-ih-svojstva-podstavka-yozhik-4298158.html">https://infourok.ru/chto-takoe-naturalnye-tkani-kakovy-ih-svojstva-podstavka-yozhik-4298158.html</a>         |  |   |
| 18-19   |                                   |                                   | Строчка косоого стежка. Есть ли у неё «дочки»?<br>Мешочек с сюрпризом       | 2                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                         | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-strochka-kosogo-stezhka-2-klasse-4375394.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-strochka-kosogo-stezhka-2-klasse-4375394.html</a> |  |   |
| 20-21   |                                   |                                   | Как ткань превращается в изделие? Лекало.<br>Футляр для мобильного телефона | 2                | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lession/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lession/5978/start/220662/</a>   | Проверочная работа (проверить знания по темам «чертеж», «виды линий», «технологическая карта», «технологическая операция», «приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок», «циркуль, построение окружностей заданного радиуса», «разметка деталей разными способами», «биговка», «виды ниток, их производство, сферы использования, история появления пряжи», «поперечное и долевое направление нитей, лицевая и изнаночная стороны», «косые стежки», «канва», |   |

| № урока  | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)   | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|---|---|---|---|
|  |                                   |                                   |  |                  |   |   | «лекало»)   |   |
| <b>Модуль «Конструирование и моделирование» (11 часов)</b> |                                   |                                   |  |                  |   |   |   |   |
| 22   |                                   |                                   | «Конструкторская мастерская»<br>Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки | 1                | Демонстрировать понимание причинно-следственных связей  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view</a>   |   |   |
| 23   |                                   |                                   | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?<br>Изготовление подвижной игрушки «Мышка»        | 1                | Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве |   |   |   |
| 24   |                                   |                                   | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.<br>Изготовление игрушки «Зайчик»                    | 1                | Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html</a> |   |   |
| 25   |                                   |                                   | Что заставляет вращаться винт-пропеллер?<br>Изготовление пропеллера.                           | 1                | Выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве |   |   |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)   | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)                     | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|---|---|---|---|
| 26      |                                   |                                   | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?<br>Изготовление самолёта  | 1                | Демонстрировать понимание причинно-следственных связей  |   |   |   |
| 27      |                                   |                                   | День Защитника Отечества.<br>Изменяется ли вооружение в армии?<br>Изготовление поздравительной открытки                            | 1                | Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты) | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view</a>   |   |   |
| 28      |                                   |                                   | Поздравляем женщин и девочек.<br>Изготовление открытки к 8 Марта   | 1                | Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты) | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851?menuReferrer=catalogue</a>   |   |   |
| 29      |                                   |                                   | Промежуточная аттестация за курс 2 класса  | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы  |   | Итоговая творческая работа  |   |
| 30-31   |                                   |                                   | Что интересного в работе архитектора?<br>Наш проект.<br>Макет села   | 2                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-2-klass-na-temu-cto-interesnogo-v-rabote-arhitekora-nashi-proekty-sozdadim-svoj-gorod-4231154.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-2-klass-na-temu-cto-interesnogo-v-rabote-arhitekora-nashi-proekty-sozdadim-svoj-gorod-4231154.html</a> |   |   |
| 32      |                                   |                                   | Как машины помогают человеку?<br>Изготовление макета автомобиля.<br><b>Проверочная работа по теме «Конструкторская мастерская»</b> | 1                | Демонстрировать понимание причинно-следственных связей  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1351927?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1351927?menuReferrer=catalogue</a>   | Проверочная работа (проверить знания по темам «неподвижный и подвижный способ соединения деталей», «приемы работы с шилом», |   |

| № урока   | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|--|---|---|---|
|   |                                   |                                   |  |                  |  |   | «модель», «щелевой замок»)  |   |
| <b>Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 часа)</b> |                                   |                                   |  |                  |  |   |   |   |
| 33  |                                   |                                   | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы |   |   | Смотреть методические рекомендации стр.7, пункт 4.1                                   |
| 34  |                                   |                                   | Поиск информации. Интернет как источник информации                   | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1</a> |   | Смотреть методические рекомендации стр.7, пункт 4.2                                   |

**3 КЛАСС Поурочное планирование**

| № урока   | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                          | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ, ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)  | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|--|---|
| 1   | 2                                 | 3                                 | 4   | 5                | 6  | 7   | 8  | 9   |
| <b>Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (3 часа)</b> |                                   |                                   |   |                  |  |   |  |   |
| 1   |                                   |                                   | <b>«Информационная мастерская»</b><br>Повторение материала, изученного во 2 классе  | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы       |   |  |   |
| 2   |                                   |                                   | Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство  | 1                | Оценить легкость поиска информации на веб-сайте                              | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html</a> |  |   |
| 3   |                                   |                                   | Компьютер – твой помощник. Знакомство с CD- и DVD-дисками как носителями информации   | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы       | <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_playlist/270014">https://uchebnik.mos.ru/app_playlist/270014</a>   | Проверочная работа (проверить знания по темам «основные правила безопасной работы на компьютере», «поиск информации в Интернете», «работа с информацией на CD/DVD-дисках») |   |
| <b>Модуль «Конструирование и моделирование» (10 часов)</b>        |                                   |                                   |   |                  |  |   |  |   |
| 4-5   |                                   |                                   | <b>«Мастерская скульптора»</b><br>Как работает скульптор?<br>Скульптуры разных времен и народов. Изготовление скульптурных изделий из | 2                | Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления |   |  |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)  | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|
|         |                                   |                                   | пластичных материалов   |                  |  |   |   |   |
| 6-7     |                                   |                                   | Статуэтки.<br>Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластичную заготовку     | 2                | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html</a> |   |   |
| 8       |                                   |                                   | Рельеф и его виды.<br>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов        | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям   | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view</a>   |   |   |
| 9       |                                   |                                   | Конструируем из фольги.<br>Изготовление изделий из фольги.                                      | 1                | Работа с моделью   | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1585777/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1585777/view</a>   |   |   |
| 10      |                                   |                                   | «Мастерская кукольника»<br>Может ли игрушка быть полезной?<br>Изготовление декоративных зажимов | 1                | Оценивать альтернативные варианты/объяснения   |   |   |   |
| 11      |                                   |                                   | Театральные куклы-марионетки.<br>Изготовление марионетки  | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям   | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310638?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310638?menuReferrer=catalogue</a>   |   |   |
| 12      |                                   |                                   | Игрушка из носка.<br>Изготовление изделий из предметов и материалов одежды                      | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                         | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8701820?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8701820?menuReferrer=catalogue</a>   |   |   |
| 13      |                                   |                                   | Игрушка-неваляшка.<br>Изготовление изделий из доступных материалов с                            | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие                                |   | Проверочная работа (проверить знания по темам «способы лепки»,  |   |

| № урока  | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)  | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)  | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|--|---|--|---|
|  |                                   |                                   | использованием готовых форм  |                  | выводы   |   | «рациональные технологические приемы изготовления изделий», «фольга и ее свойства», «конструирование», «виды театральных кукол», «конструкция куклы-марионетки», «конструктивные особенности кукол-неваляшек») |   |
| <b>Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (8 часов)</b> |                                   |                                   |  |                  |  |   |  |   |
| 14   |                                   |                                   | «Мастерская рукодельниц»<br>Вышивка и вышивание. Вышивка болгарским крестом  | 1                | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/global/570?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/global/570?menuReferrer=catalogue</a>                                   |  |   |
| 15   |                                   |                                   | Строчка петельного стежка.<br>Изготовление изделия с разметкой кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка | 1                | Оценивать альтернативные варианты/объяснения   | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue</a> |  |   |
| 16   |                                   |                                   | Пришивание пуговицы.<br>Изготовление изделия с использованием пуговиц с отверстиями                                    | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                         | <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701</a>   |  |   |
| 17   |                                   |                                   | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».  | 1                | Анализировать,   |   |  |   |

| № урока  | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)  | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|--|---|
|  |                                   |                                   | Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами  |                  | интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                |   |  |   |
| 18   |                                   |                                   | История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей             | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214?menuReferrer=catalogue</a>   |  |   |
| 19   |                                   |                                   | Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей             | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           | <a href="https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html">https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html</a> |  |   |
| 20   |                                   |                                   | Футляры. Изготовление футляра с застежкой.  | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           |   |  |   |
| 21   |                                   |                                   | Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид<br><b>Проверочная работа по теме «Мастерская рукодельниц»</b> | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы |   | Проверочная работа (проверить знания по темам «виды вышивок», «инструменты для вышивальных работ», «виды швов», «способы пришивания пуговиц разными способами», «разметка деталей по лекалам») |   |
| <b>Модуль «Технологии, профессии, производства» (13 часов)</b> |                                   |                                   |   |                  |  |   |  |   |
| 22   |                                   |                                   | «Мастерская инженера,   | 1                | Распознавать, использовать   | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>   |  |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)  | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ, ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|---|---|
|         |                                   |                                   | <b>конструктора, строителя, декоратора»</b><br>Строительство и украшение дома.<br>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона |                  | и создавать объяснительные модели и представления  | <a href="http://al_view/lesson_templates/1254063?menuReferrer=catalogue">al_view/lesson_templates/1254063?menuReferrer=catalogue</a>  |   |   |
| 23      |                                   |                                   | Объем и объемные формы.<br>Развертка.<br>Изготовление изделия кубической формы  | 1                | Распознавать и выявлять возможности использовать математику, выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать геометрическими формами в пространстве, работать с моделью, анализировать данные | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437161?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437161?menuReferrer=catalogue</a> |   |   |
| 24      |                                   |                                   | Подарочные упаковки.<br>Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона  | 1                | Распознавать и выявлять возможности использовать математику, выполнять математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения, например, представлять и манипулировать  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639?menuReferrer=catalogue</a> |   |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)  | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|--|---|---|---|
|         |                                   |                                   |  |                  | геометрическими формами в пространстве, работать с моделью, анализировать данные               |   |   |   |
| 25      |                                   |                                   | Декорирование (украшение) готовых форм.<br>Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью                 | 1                | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200?menuReferrer=catalogue</a>   |   |   |
| 26      |                                   |                                   | Конструирование из сложных разверток.<br>Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги       | 1                | Соотнести визуальное изображение с вербальным текстом  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html</a> |   |   |
| 27      |                                   |                                   | Модели и конструкции.<br>Изготовление изделий из наборов типа «Конструктор»                                  | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                         | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view</a>   |   |   |
| 28      |                                   |                                   | Наши проекты. Парад военной техники.<br>Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор» | 1                | Оценивать альтернативные варианты/объяснения   | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537885?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537885?menuReferrer=catalogue</a>   |   |   |
| 29      |                                   |                                   | Наша родная армия.<br>Изготовление поздравительной открытки  | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие                                | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097190?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097190?menuReferrer=catalogue</a>   |   |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                          | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)   | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|--|---|---|---|
|         |                                   |                                   |  |                  | выводы   |   |   |   |
| 30-31   |                                   |                                   | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.<br>Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»                       | 2                | Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления |   |   |   |
| 32      |                                   |                                   | Промежуточная аттестация за курс 3 класса  | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                                 |   | Итоговая творческая работа  |   |
| 33      |                                   |                                   | Изонить.<br>Изготовление изделий в художественной технике «изонить»  | 1                | Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10003298?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10003298?menuReferrer=catalogue</a> |   |   |
| 34      |                                   |                                   | Художественные техники из креповой бумаги.<br><b>Проверочная работа по теме «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора»</b> | 1                | Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1035354/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1035354/view</a>   | Проверочная работа (проверить знания по темам «свойства гофрокартона», «последовательность построения развертки», «выполнение ризовки», «модель», «макет», «анализ образцов изделий с опорой на памятку», «свойства креповой бумаги, приемы работы с ней» |   |

4 КЛАСС Поурочное планирование

| № урока  | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)   | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|---|---|---|---|
| 1  | 2                                 | 3                                 | 4  | 5                | 6   | 7   | 8   | 9   |
| <b>Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 часов)</b> |                                   |                                   |  |                  |   |   |   |   |
| 1  |                                   |                                   | «Информационный центр»<br>Информация. Интернет   | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/211242/task/1">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/211242/task/1</a>   |   |   |
| 2  |                                   |                                   | Создание текста на компьютере  | 1                | Находить специфическую информацию   | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056?menuReferrer=catalogue</a> |   |   |
| 3  |                                   |                                   | Создание презентаций<br>Программа Power Point.<br>Проверочная работа<br>«Информационный центр» | 1                | Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты) | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985891?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985891?menuReferrer=catalogue</a>     |   |   |
| 4  |                                   |                                   | «Проект «Дружный класс»»<br>Презентация класса   | 1                | Проанализировать предложенные веб-сайты и   |   |   |   |

| № урока  | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)   | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ, ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)   | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|---|---|---|---|
|  |                                   |                                   |  |                  | выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный   |   |   |   |
| 5  |                                   |                                   | Эмблема класса   | 1                | Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-emblema-klassa-4-klass-4627700.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-emblema-klassa-4-klass-4627700.html</a>                                       |   |   |
| 6  |                                   |                                   | Папка «Мои достижения». Проверочная работа «Проект «Дружный класс»»                      | 1                | Находить специфическую информацию   |   | Проверочная работа (проверить знания по темам «печатание текста», «создание таблицы», «распечатка информации», «создание презентации», «требования к эмблеме», «возможные конструкции папок») |   |
| <b>Модуль «Технологии, профессии, производства» (10 часов)</b> |                                   |                                   |  |                  |   |   |   |   |
| 7  |                                   |                                   | Студия «Декор интерьера»<br>Интерьеры разных времен.<br>Художественная техника «декупаж» | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                                    | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-intereri-raznih-vremen-tehnika-dekupazha-2354907.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-intereri-raznih-vremen-tehnika-dekupazha-2354907.html</a>   |   |   |
| 8  |                                   |                                   | Плетеные салфетки  | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-pletynaya-salfetka-iz-bumagi-6041299.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-pletynaya-salfetka-iz-bumagi-6041299.html</a> |   |   |
| 9  |                                   |                                   | Цветы из креповой бумаги   | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123?menuReferrer=catalogue</a>                                     |   |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока   | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                   | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)   | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|---|---|---|---|
| 10      |                                   |                                   | Сувениры на проволочных кольцах                                    | 1                | Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/</a>   |   |   |
| 11      |                                   |                                   | Изделия из полимеров. Проверочная работа «Студия «Декор интерьера» | 1                | Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления          | <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_lesson/268184">https://uchebnik.mos.ru/app_lesson/268184</a>   |   |   |
| 12      |                                   |                                   | Студия «Подарки»<br>Плетеная открытка                              | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям  | <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view</a>   |   |   |
| 13      |                                   |                                   | День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом                    | 1                | Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания                       | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143083?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143083?menuReferrer=catalogue</a> |   |   |
| 14      |                                   |                                   | «Новогодняя студия»<br>Новогодние традиции                         | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                | <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_lesson/375331">https://uchebnik.mos.ru/app_lesson/375331</a>   |   |   |
| 15      |                                   |                                   | Игрушки из трубочек для коктейля                                   | 1                | Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления          | <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270946/task/1">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270946/task/1</a>   |   |   |
| 16      |                                   |                                   | Игрушки из зубочисток. Проверочная работа «Новогодняя студия»      | 1                | Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте |   | Проверочная работа (проверить знания по темам «декупаж», «интерьер», «полимеры», «технология обработки креповой бумаги, пенопласта, поролона, полиэтилена», «назначение салфеток», «экономная разметка пирамиды (призмы)», «вершина и ребро», «свойства пластиковых трубочек для коктейля») |   |

| № урока  | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                                   | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания) | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|---|---|---|---|
| <b>Модуль «Конструирование и моделирование» (12 часов)</b> |                                   |                                   |   |                  |   |   |   |   |
| 17   |                                   |                                   | Студия «Реклама»<br>Реклама                                     | 1                | Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления          | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-v-klasse-reklama-2181322.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-v-klasse-reklama-2181322.html</a>                 |   |   |
| 18   |                                   |                                   | Упаковка для мелочей  | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/</a>   |   |   |
| 19   |                                   |                                   | Коробочка для подарка   | 1                | Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/</a>   |   |   |
| 20   |                                   |                                   | Упаковка для сюрприза.<br>Проверочная работа «Студия «Реклама»» | 1                | Находить специфическую информацию   | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10073004?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10073004?menuReferrer=catalogue</a> |   |   |
| 21   |                                   |                                   | Студия «Мода»<br>История одежды и текстильных материалов        | 1                | Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте | <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1</a>   |   |   |
| 22   |                                   |                                   | Исторический костюм. Одежда народов России                      | 1                | Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания                       | <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/273157/task/1">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/273157/task/1</a>   |   |   |
| 23   |                                   |                                   | Синтетические ткани   | 1                | Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания                       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/</a>   |   |   |
| 24   |                                   |                                   | Твоя школьная форма   | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/</a>   |   |   |

| № урока  | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)                    | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ. ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)  | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|--|---|--|---|
| 25   |                                   |                                   | Объемные рамки  | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           |   |  |   |
| 26   |                                   |                                   | Промежуточная аттестация за курс 4 класса               | 1                | Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания        |   | Итоговая творческая работа   |   |
| 27   |                                   |                                   | Аксессуары одежды                                       | 1                | Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155?menuReferrer=catalogue</a> |  |   |
| 28   |                                   |                                   | Вышивка лентами. Проверочная работа «Студия «Мода»»     | 1                | Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания        | <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555?menuReferrer=catalogue</a> | Проверочная работа (проверить знания по темам «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер», «виды рекламы», «преобразование развёрток, расчёт размеров упаковок и их развёрток», «способы изменения высоты боковых граней пирамиды», «виды тканей натурального и искусственного происхождения», «основные составляющие женского и мужского платья», «свойства синтетических тканей», «виды аксессуаров одежды», «вышивка крестообразной строчкой») |   |
| <b>Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 часов)</b> |                                   |                                   |   |                  |  |   |  |   |
| 29   |                                   |                                   | Студия «Игрушки»<br>История игрушек. Игрушка-попрыгунка | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                           |   |  |   |

| № урока | Планируемая дата проведения урока | Фактическая дата проведения урока | Тема урока  | Количество часов | Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)             | ЦОР   | Контроль (проверяемые элементы содержания) (ПУ, ПЭС Предметные умения. Проверяемые элементы содержания)   | Ссылка на методические рекомендации по компенсации отсутствующих элементов содержания |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|---|---|---|---|
| 30      |                                   |                                   | Качающиеся игрушки  | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/</a> |   |   |
| 31      |                                   |                                   | Подвижная игрушка щелкунчик                                 | 1                | Вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/</a> |   |   |
| 32      |                                   |                                   | Игрушка с рычажным механизмом                               | 1                | Применять сделанные выводы к новым ситуациям                    |   |   |   |
| 33-34   |                                   |                                   | Подготовка портфолио. Проверочная работа «Студия «Игрушки»» | 2                | Находить специфическую информацию                               |   | Проверочная работа (проверить знания по темам «щелевой замок», «подвижный механизм типа «Щелкунчик»», «рычажный механизм», «качающийся механизм») |   |

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество

«Издательство Просвещение»;

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii\\_nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

## УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер

